

Fausses rumeurs : bientôt dans un théâtre près de chez vous

L'Information du Nord
Mont-Tremblant



Par Nathalie Vigneault
Mercredi 13 avril 2011 00:00:00 HAE



Plusieurs nouveaux comédiens s'ajoutent à l'équipe, c'est le cas de Sylvie Parent, Marie-Ève Trudel, Cédric Devouassoux, Mylène Monette (tous assis dans escaliers), Daniel Charrette (haut à droite) et Nancy Martin (absente). Benoît Campeau (absent) Rémi Charbonneau (à gauche de l'escalier) Étienne Boivin et le metteur en scène Jacques Rigal (haut à gauche) sont toujours fidèles au poste.

L'équipe du Théâtre Entre amis propose quatre représentations de leur nouvelle production «Fausses rumeurs», une comédie d'intrigue, qui sera présentée notamment à Sainte-Agathe au Théâtre le Patriote le 7 mai. Elle sera aussi présentée le 30 avril à la polyvalente Curé-Mercure de Mont-Tremblant. Coût : 20\$.

Étienne Boivin, producteur et gestionnaire de la troupe de théâtre amateur a présenté son équipe de comédien et dévoilé les décors de grande envergure de la nouvelle pièce. « Nous sommes passés d'une production de 6000\$ à environ 8000\$, toujours dans le but d'offrir un produit de qualité », indique M. Boivin. Ce dernier s'avoue aussi très fier de pouvoir ajouter une représentation à Saint-Eustache, élargissant le rayonnement régional de la troupe qu'il décrit « la plus professionnelle des troupes amateurs ».

Du plaisir assuré

Le metteur en scène Jacques Rigal, bien connu dans le milieu du théâtre de la région et au-delà pour ses projets artistiques avec les enfants et adolescents, explique comment il est différent de diriger des adultes. « Il faut leur permettre de se dégager des idées préconçues de leurs propres expériences de vie », remarque M. Rigal, ajoutant que certains référents sont nuisibles à la création d'un personnage.

Il explique aussi que la pièce constitue un beau défi pour les comédiens (et les spectateurs) puisque le rythme, très rapide, ne décélère pratiquement pas, et ce jusqu'à la fin. Rémi Charbonneau, qui tiendra le rôle du policier, souligne le travail impeccable de la mise en scène par M. Rigal, un travail d'analyse minutieux de chaque personnage

Le choix de la pièce revient à M. Boivin. «Je n'ai jamais ri autant en lisant une pièce», affirme-t-il. Il tient à mentionner que les droits de la traduction lui ont été cédés par Normand Chouinard. Une chose est sûre, les spectateurs ne risquent pas de s'ennuyer en regardant cette pièce.