

Meurtre à guichet fermé: Une comédie à voir

L'Information du Nord
Sainte-Agathe

Noémie L'Allier-Perreault

Samedi 1 mai 2010 13:44:00 HAE



Les comédiens se produiront le 1er mai à Sainte-Agathe, le 6 mai à Mont-Tremblant et le 8 mai à Sainte-Adèle.

Grande première pour la pièce Meurtre à guichet fermé le vendredi 30 avril à la Polyvalente des Monts. L'auditorium presque comble a été séduit par la comédie policière présentée par le Théâtre Entre Amis.

Meurtre à guichet fermé est en fait une pièce jouée dans une autre pièce de théâtre. Ce principe de poupées russes raconte l'histoire de Maximilien Ricours, un metteur en scène fini, qui tente de terminer sa carrière sur une bonne note en faisant la mise en scène d'un drame policier. Toutefois, les acteurs qu'il dirige sont très mauvais. Le grand Max demande donc à sa troupe de rester au théâtre pendant les trois jours qui précèdent la première. Ces 72 heures seront riches en émotions. Le metteur en scène veut que ses comédiens ressentent vraiment ce que leur personnage vit dans la pièce. Il va alors scénariser la mort de Mme Butler de manière à ce que les autres croient naïvement au meurtre.

La pièce offerte par la troupe du Théâtre Entre Amis est du pur divertissement. Les spectateurs ne s'ennuient pas une seconde tant les rebondissements sont nombreux. Le jeu des acteurs est impeccable. Tous campent bien leur rôle. Étienne Boivin incarne Max avec brio et conduit l'intrigue remarquablement. Son metteur en scène obsédé par le succès de sa pièce et sur l'effet que celui-ci aurait sur sa réputation est tout à fait crédible. Le personnage de Nathalie Dubois alias Mme Butler est interprétée par Cindy Godbout qui joue avec justesse et sait se rendre détestable sur scène. L'actrice prend plaisir à foulé les planches pour la première fois au théâtre.

Rémi Charbonneau est formidable en Robert De Grandpré/M. Butler. Il ajoute à son personnage d'ancien acteur de téléroman à la mémoire déficiente des mimiques hilarantes savant capter l'attention du public. Victor Marcoux Brisebois et l'inspecteur Lalancette sont joués par Benoît Campeau. Ce dernier livre un rôle de composition de haut niveau. Toutes les subtilités de la personnalité de Victor sont bien mises en valeur par le comédien qui sombre légèrement dans la psychopathie au grand plaisir des spectateurs.

Tout comme Cindy Godbout, Simon Champoux en est, lui aussi, à sa première expérience théâtrale. Il maîtrise très bien Boris et Gino. L'acteur assimile les accents russe et italien parfaitement et exprime intensément les émotions de ses personnages; de quoi donner froid dans le dos au public. Vickie et Claudine Gervais sont interprétées par Marie-Félix Roy. La jeune comédienne assure talentueusement le rôle de finissante de l'École nationale de théâtre pâmée sur Max. Elle a une belle présence scénique et un jeu intelligent.

La mise en scène faite par Jacques Rigal est, comme promis par l'homme de théâtre, traditionnelle et remplie d'actions dynamiques. Les acteurs sont souvent en mouvement, ce qui donne du rythme à la pièce. Le décor aux couleurs de Noël est fabuleux. Tout a l'air réel, même la neige qui tombe par la fenêtre. L'élément le plus spectaculaire est certainement la banquette, qui sert aussi de porte d'entrée et de sortie pour la scène.

Meurtre à guichet fermé est sans contredit une pièce à voir. Une représentation a encore lieu ce soir à la Polyvalente des Monts. Deux autres sont prévues : le 6 mai à Mont-Tremblant et le 8 mai à Sainte-Adèle.