

# Meurtre à guichet fermé: Les comédiens se préparent

L'Information du Nord  
Sainte-Agathe

Noémie L'Allier-Perreault

Mercredi 7 avril 2010 10:19:00 HAE

Le vendredi 30 avril, soit soir de première pour Meurtre à guichet fermé, la première production officielle du Théâtre Entre Amis, arrive à grands pas. Le journal a rencontré la sympathique troupe qui en est à ses dernières préparations.

Aussitôt arrivée dans l'entrepôt où a lieu les répétitions, on m'offre un siège. Un vieux fauteuil, brun en plus, qui est étrangement confortable. Les décors de la pièce sont à moitié installés et font contraste avec les tuyaux apparents ainsi que la couleur terne des murs. Malgré cela, une certaine chaleur humaine peut être ressentie. Serait-ce plutôt la chaleur dégagée par les deux lampes chauffantes placées à mes côtés? Va savoir.

La troupe s'affaire à commencer ses italiennes dans le calme et les éclats de rire. Les comédiens cachent bien leur jeu. Ils travaillent posément, alors qu'à l'intérieur, un petit stress commence à les ronger. «Je suis pas mal stressé, pas mal trop! Il reste un mois. Je sais que je vais être prêt. On a une bonne pièce et une bonne équipe. L'important c'est de travailler le texte», raconte l'acteur Rémi Charbonneau. Pour Étienne Boivin, producteur et comédien de la pièce, la nervosité est différente. «Je dois voir aux décors, au financement, à la distribution, à la vente de billets, etc. C'est un bon stress; je dors encore toutes mes nuits!», explique-t-il. Pour certains, il s'agira de leur première expérience scénique devant public. «J'ai besoin d'être disciplinée, de regarder mon texte pour ne pas avoir de blancs sur scène. Je ne sais pas comment je vais réagir devant les spectateurs.», révèle la comédienne Cindy Godbout. «J'aurai le tract deux secondes avant le début de la pièce. Je crois que c'est une bonne expérience qui me donnera un autre regard sur le théâtre et les acteurs», affirme le comédien Simon Champoux.

Tous motivés à travailler fort pour rendre un produit de qualité, les comédiens ont investi corps et âme dans le projet. L'acteur Benoît Campeau, qui collabore depuis quinze ans avec Étienne, dit avoir été intéressé immédiatement à la pièce. «Avec Étienne, je le suis aveuglément!», s'exclame-t-il. «Moi, je le fais vraiment par passion et pour venir en aide aux arts dans les écoles», indique Rémi. Quant à Cindy, cela lui permet de réaliser un rêve qu'elle entretient depuis son plus jeune âge.

Selon le metteur en scène, Jacques Rigal, Meurtre à guichet fermé est une comédie de niveau un peu plus élevé que le théâtre d'été et qui saura intéresser les adultes et les adolescents. «C'est une comédie qui s'amuse avec les codes policiers à la Agatha Christie. Il y a beaucoup de quiproquos qui amèneront le spectateur à soupçonner différents personnages tout au long de la pièce», résume l'homme de théâtre.

La mise en scène faite par M. Rigal est traditionnelle tout en étant remplie d'actions dynamiques. Il utilise le burlesque sans devenir grossier, question de respecter les auteurs. «Je fais mon travail à partir du jeu des comédiens. Je dois m'adapter à chacun en prenant leurs qualités et leurs faiblesses. Ils doivent apporter leur propre couleur au personnage», insiste le metteur en scène.

Après avoir mis en scène une trentaine de pièces, Jacques Rigal aime toujours le métier. Ce soir dans cet entrepôt, il a la chance de diriger ses anciens étudiants. «C'est ma fierté!, clame-t-il. Plusieurs de mes anciens étudiants sont devenus professionnels et travaillent à l'extérieur. Aujourd'hui, des gens d'ici ont la possibilité de faire partie d'une troupe semi-pro, de monter un spectacle et de vivre leur passion en région.»

Le Théâtre Entre Amis souhaite bâtir des projets à long terme. Pour ce faire, la troupe aimerait se trouver un local fixe. «Une aide financière nous aiderait grandement et nous permettrait de continuer d'être présents pour les arts de la scène», souligne M. Rigal.

J'assiste ébahie à la répétition d'une scène. Je la regarde pour la troisième fois sans me lasser. Je quitte la troupe le sourire aux lèvres et les pommettes douloureuses ayant trop ri, impatiente de voir le résultat final.

Pour plus d'information sur la vente de billets : (819) 326-1185 ou [www.entreamis.org](http://www.entreamis.org)